

Parafia p.w. Św. Andrzeja
Boboli
Rokity 33
77-123 Rokity

Program prac konserwatorskich i restauratorskich polichromii na drewnianym sklepieniu kościoła p.w. św. Andrzeja Boboli w Rokitach.

Stan zachowania:

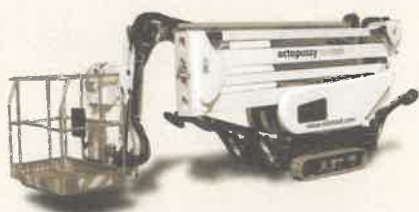
Polichromia na drewnianym sklepieniu przyszarżała, utraciła swoje dawne walory estetyczne, miejscami dość mocno spudrowana. Całość dość mocno pokryta zabrudzeniami powierzchniowymi. Na obecnym etapie trudno stwierdzić obecność wtórnych ingerencji w postaci retuszy i przemalowań.

Proponowane postępowanie konserwatorskie:

1. Dezynfekcja metodą natrysku.
2. Konsolidacja pudrującej się warstwy malarskiej.
3. Oczyszczenie mechaniczne i chemiczne zabrudzeń powierzchniowych.
4. Utrwalenie warstwy malarskiej.
5. Podklejenie odspojen.
6. Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej.
7. Utrwalenie malowidła i retuszy.

Propozycje materiałów do zastosowania w trakcie konserwacji:

1. Dezynfekcja stropu: Preventol RI80 lub produkt fabryczny (np. Remmers).
2. Podklejenie : Primal AC33 lub Osakryl KL.
3. Wzmacnianie, impregnacja: Ahydrosil K lub Steinfestiger.
4. Konsolidacja warstwy malarskiej: Paraloid B72, Paraloid B67.
5. Oczyszczanie : cytrynian amonu
6. Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej: Primal AC33, pigmenty Kremmer



ZAKŁAD MALARSKI LANIECKI

Paweł Laniecki

83-132 MORZESZCZYN

ul. Wybudowanie 16, tel. 889-085-622

NIP 593-245-03-88 REGON 221613705

Laniecki Paweł